

四庫全書

經部

欽定四庫全書

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二

宋 薛尚功 撰

商器款識

尊 彝

象尊

象

右尊銘全作象形頭目尾足皆具象形篆也周官司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊尊以象銘蓋其宜矣

父丁尊

父丁

右尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也

禹父巳尊

禹父巳

右銘作禹象形篆也疑作器者之名耳

亞人辛尊

亞人辛

右銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人葢二帝而上體天

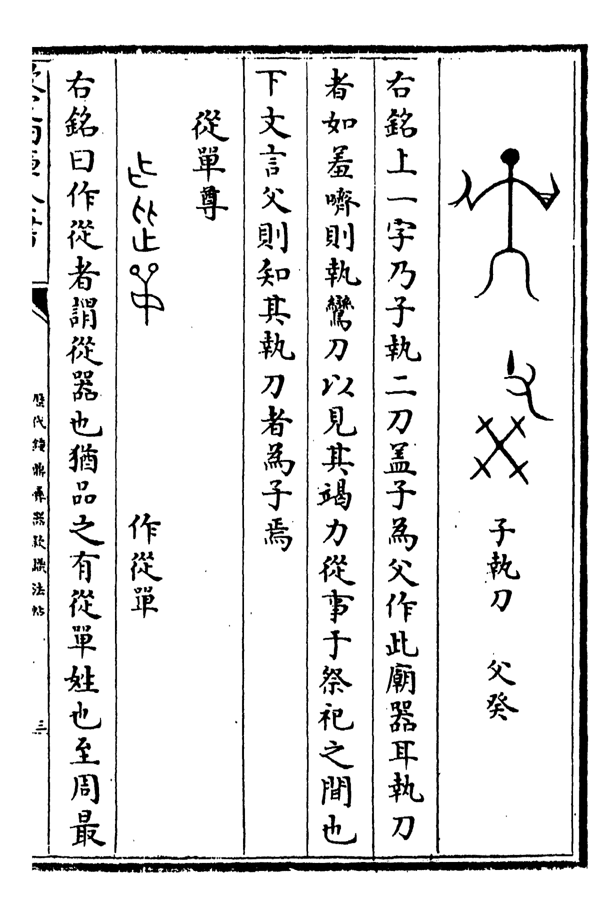
以治人故謂之帝三代而下修人以奉天故謂之王王者人道也故記禮者稱商則曰商人稱周則曰周人焉

父癸尊

父癸

右銘上一字未詳必作器者之名也

執刀父癸尊



子執刀　父癸

右銘上一字乃子執二刀𥁕子爲父作此廟器耳執刀者如𥁕嚌則執鸞刀以見其竭力從事于祭祀之間也下文言父則知其執刀者爲子焉

從單尊

作從單

右銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也至周最

為大族知其原有出于此

凡丁尊

蓋 器

凡丁大雞　同前

右銘曰凡丁大下一字作雞形當是其弟為凡丁作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之別然則凡弟傳國者獨有太庚外壬而太庚之凡曰沃丁外壬之凡曰仲丁蓋不知其太庚與外壬所作也銘鷄者周官司

尊彝六彝有鷄六尊無鷄此尊也而以鷄銘之恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則于是尊彝析而爲二焉

人癸尊

立戈 人

口 癸

右銘上一字作立戈形字書云戈从一不得已而用欲一而止今尊乃酒器而作立戈之狀不特如鼎之節飲

食又欲一而止之不至于流湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝享之器明矣于癸曰人癸猶辛尊曰人辛同意

寶尊

作寶尊彝

右銘云作寶尊彝與商寶卣相似而字畫不同形制未

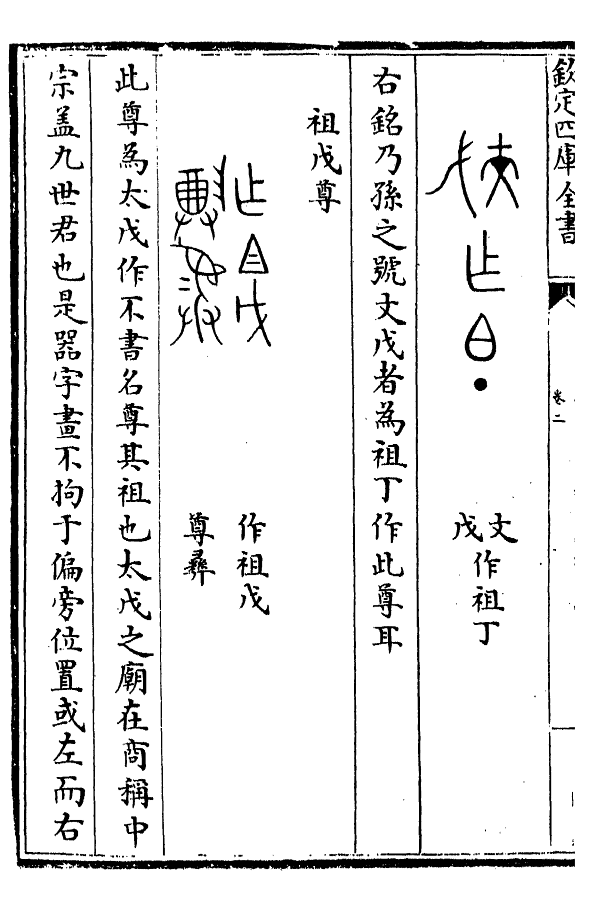
傳但得其款識于古器物銘耳

子冊父乙尊

子
冊冊
父
乙

凡人君錫有功必爲冊書以命之此子爲父作而亦曰冊者盖爲其有勤王之功然後得作彝器而銘之此所以言冊命也

丈戊祖丁尊



文戊作祖丁

右銘乃孫之號文戊者為祖丁作此尊耳

祖戊尊

作祖戊尊彝

此尊為太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在商稱中宗蓋九世君也是器字畫不拘于偏旁位置或左而右

或右而左點畫繁簡亦不較耳蓋純質未鑿于世俗之習渾厚端雅若有道之士焉

子父已尊

子執刀作父已

寶尊彝

子執刀者以其有定武功而後世享于宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父已者雍已也雍已之子是為太戊也

蜼尊

五

周作父乙

尊彝蜼

按博古録云周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼豈非商之蜼彝所祀之尊耶今考禮圖蜼彝之制蜼尾長數尺似獺尾末有岐是器款識旁刻獸形其尾長而末有岐正蜼也盖銘曰五紀其器之數曰周作父乙者盖商有太

史周任乙則商之君名乙者也豈非作之者周任耶

諫尊

亞　諫作

父己尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父己作尊彝以薦于考廟也

辛未父癸尊

辛未作父癸

寶尊彝

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名耳

甚父戊尊

甚戊

丙子

甚作父戊

寶尊丙子

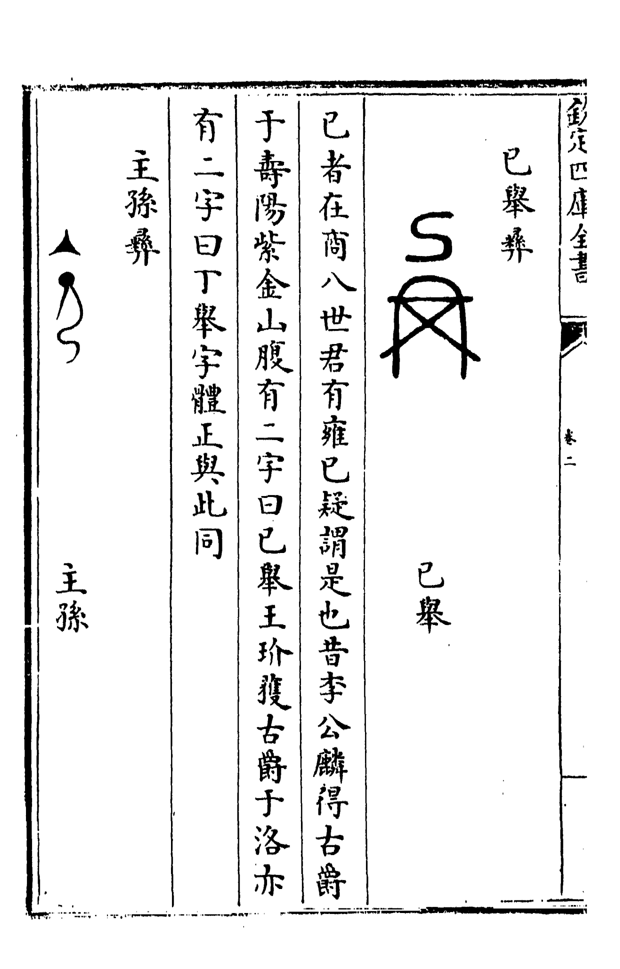
右一銘同一器甚則其名耳後一字似雨而非未詳

丁亥父乙尊

丁亥壽子虎
小　用作
父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此尊耳

商彝



已舉彝

已舉

已者在商八世君有雍已疑謂是也昔李公麟得古爵于壽陽紫金山腹有二字曰已舉王玠獲古爵于洛亦有二字曰丁舉字體正與此同

主孫彝

主孫

右銘曰主孫明其主祭者爲孫也

虎方彝

虎方

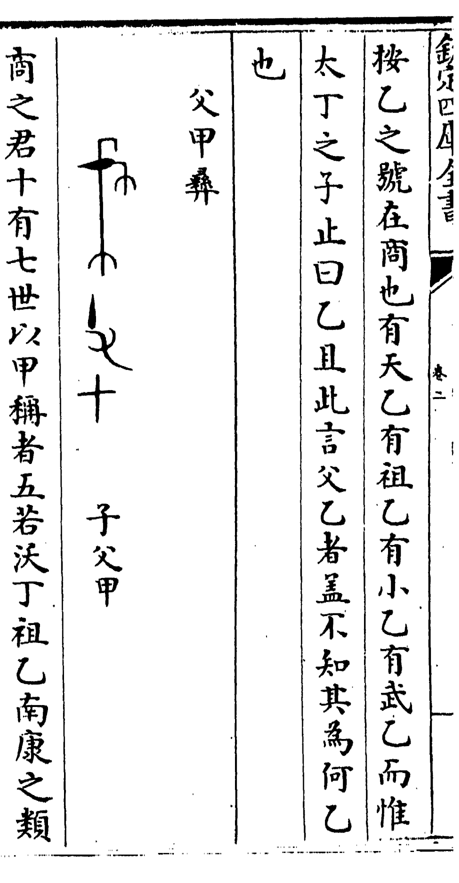
右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方博古云虎方猶鬼方也周南宮中鼎兩器皆云伐及虎方之年豈謂是歟

父乙彝

父乙

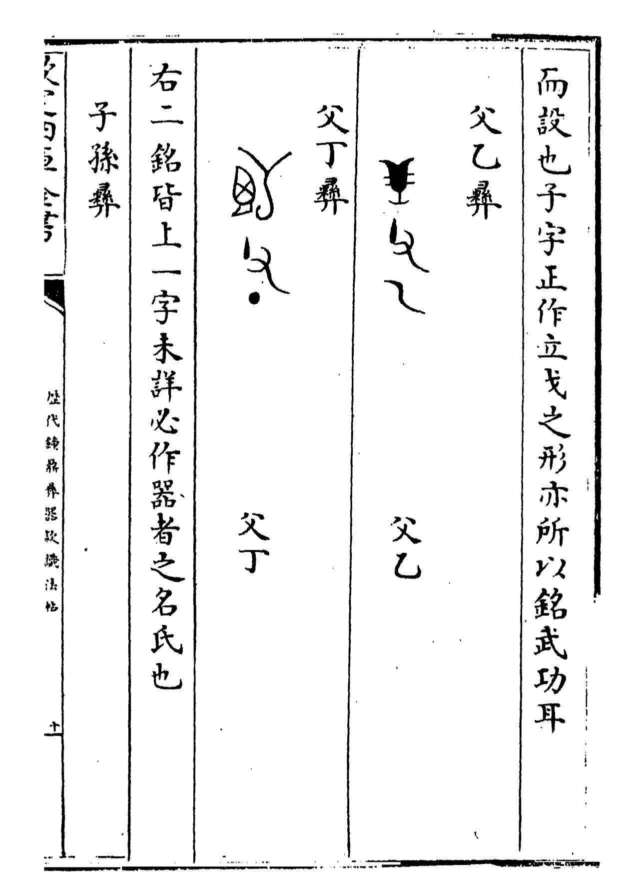
按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙者葢不知其爲何乙也

父甲彝



子父甲

商之君十有七世以甲稱者五若沃丁祖乙南康之類皆甲之子也言父甲則子爲父設之矣但不知爲何甲



而設也子字正作立戈之形亦所以銘武功耳

父乙彝

父乙

父丁彝

父丁

右二銘皆上一字未詳必作器者之名氏也

子孫彝

子
孫

右銘前二字曰子孫後一字未詳

鷹父癸彝

鷹
父癸

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏耳

虎首彝

作寶彝

是器不書名而曰作寶彝然耳作虎首得非所謂虎彝者耶

子孫拱日彝

子孫

是器銘曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀蓋取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡商人尚質於此可見

孟祖辛彝

孟祖辛

孟言名或氏也乃孫爲祖辛作此器耳

隮彝

隔作寶

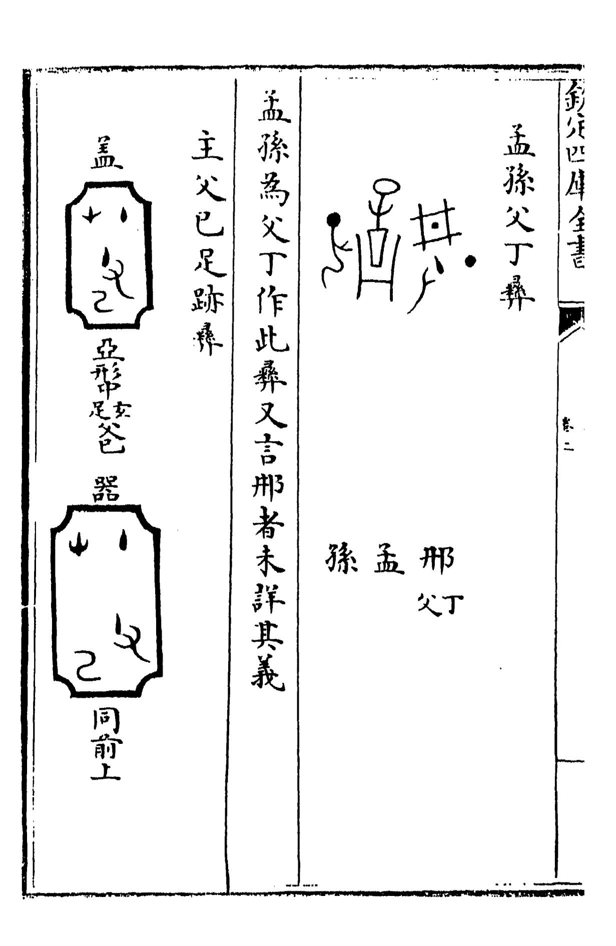
尊彝

銘曰隔者莫知其名與氏也

單父丁彝

子單孫孫父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也單氏子孫為父丁作此器耳



孟孫父丁彝

邢
父丁
孟
孫

孟孫為父丁作此彝又言邢者未詳其義

主父巳足跡彝

蓋

亞形中足跡父巳

器

同前上

考古云若足跡者如左右手之形此右足也李伯時又有一罍為左足疑古之左右字如此

子孫父已彝

盖

父已
析孫子

同上

按呂氏考古云銘文純作畫象盖造書之始其象形如此後世彌文漸更筆畫以便于書其文有若大小人形者盖謂孫與子也小者孫大者子非博古録云是析字言

析子孫乃貽厥子孫之意

言父癸彝

言作父癸尊彝

右銘按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也為父癸作此尊彝然彝字極古王楚云彝以虎蜼為文[illegible]象虎首此彝[illegible]如此正虎首耳

子孫父辛彝

作父辛彝

析孫子

博古録云凡商器以此銘者多以言父辛則若祖辛之類是也

父乙彝

諸

作父乙彝

右銘二字未詳父乙者商君之號也

古父丁彝

古作父
丁寶尊
彝

古者銘或氏也商以丁為號者六此曰父丁未知其為
誰也

伊彝

六月初吉癸卯
伊　徙于辛事
伊　賡辛事丞禾
金用作父尊彝山

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峯象形篆也又一字三禾恐是象形禾字與禾父己鼎作二禾同意

乙酉父丁彝

乙酉商貝　巿錫

工毋不戒遣旅武

乙四日惟王六祀四日

雈内　賔豐

用作父一尊彝币子

右銘文甚古曰惟王六祀四日又曰作父丁尊彝為商

器無疑也

巳酉戍命彝

巳酉戍命尊宜于

招敝賡　九律
商貝朋方夜用室
圍宗彝十九月惟王
主祀世昌五惟禾束

右銘三十有七字博古第為用器然銘文全類商凡癸卣殆一時器也姑列于商彝之末曰己酉者紀其歲也曰戍者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父戍葵卯之謂宜于昭敝敝者以言其別故旌以別之

如衮衣取藻米黼黻之類商貝朋方者五貝為朋如詩
錫我百朋言其祿之多用室圖宗彝者彝宗廟之常器
如周官所載六彝之類也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二

欽定四庫全書　經部

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷八三至

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣孫溶

謄録監生臣龍錫

篆隷監生臣歸元培

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二

宋 薛尚功 撰

商器款識

卣

兕卣

蓋

兕

器

兕

蓋器皆有銘作兕形語曰虎兕出于柙則兕非馴獸有害于人者故昔人用以爲罰爵曰稱彼兕觥是也則宜卣亦有兕焉

冊卣

蓋

冊

器

冊

蓋器皆有銘曰冊者所以承君之錫然後享于祖廟之器故必言冊以紀君之命商人辭略故一言而意足

田卣

蓋 田

器 田

按博古録云田者粢盛之所自出而卣之為器中尊也詩所謂秬鬯者正一稃二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶

立戈卣

立戈

右銘一字作立戈博古録云書稱四人綦弁執戈又曰兊之戈在東房則戈于五兵為利器字書云戈从一不得已而用欲一而止以此銘器蓋亦示戒之義

史卣

史

曰史者史言其官有以史為氏族者因官而受氏焉

卦象卣

益

器

按重修博古圖録云盖器二銘皆作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽偶以象乎陰一奇一偶而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八卦而文王重之爲六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二爻皆陰有坤之象虛其中亦取象于

器所謂黄流在中者義或在焉雖不見于書而漢揚雄作太玄八十一首擬易曰方州部家今爭首一方三州一家與此卣卦象正同雄于漢最號博聞殆亦有自而作耶

執匕父丁卣

蓋

器

手執匕父丁

按重修博古圖録云銘曰父丁又作手執匕形于其上

祭祀之義以養爲主而匕所以示其養也于禮可見之夫饔人掌割烹之事也而曰溉鼎匕俎于饔爨則匕所以載鼎實耳又廩人掌米入之藏也而曰溉匕與敦于廩爨則亦以匕黍稷焉詩曰有饛簋飱有捄棘匕則敦與簋皆盛黍稷器其爲用於食也明矣然則匕于飲食無所不用宜其以養爲主也卣之爲器豈非以養爲先乎

執爵父丁卣

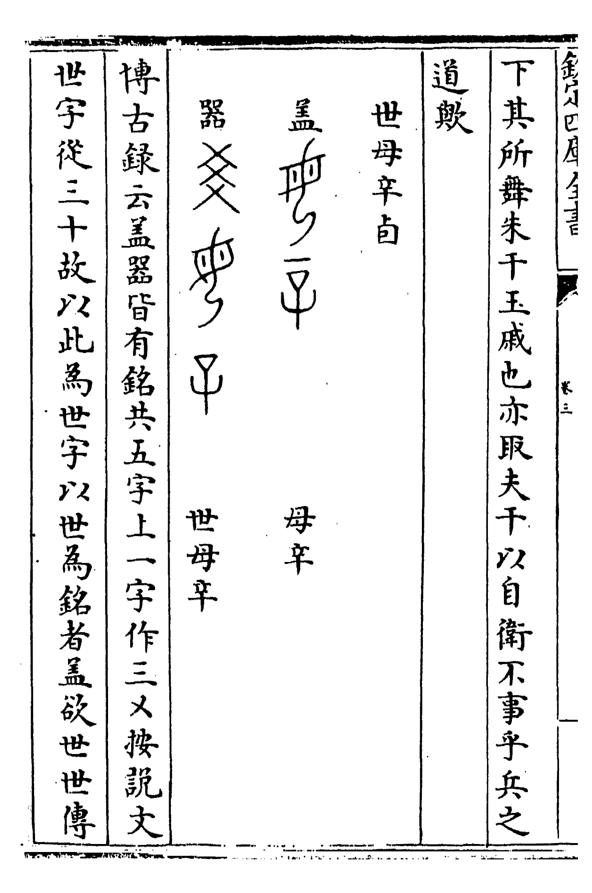
手執爵父丁

右銘三字上一字如手執爵形博古考[illegible]之狀口引如流下列三足有爵之狀旁畫以又說文謂右手也按禮記孝子如執玉如捧盈洞洞屬屬然如將失之則以手附爵盈見于如將失之意非盡其欽而欽者孰能臻此商之君以丁為號者六曰父丁則未詳其為何丁也

執干父癸卣

子執
干　父癸

愽古録云上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭祀舞者既陳則授武器既舞則受之賔饗亦如之然則祭于廟用于賔設于饗禮莫不皆有干舞焉有是功斯有是舞以稱之銘曰父癸則明為子以奉其父者商之時號報癸者成湯之父也湯以武得天



下其所彝朱干玉戚也亦取夫干以自衛不事乎兵之道歟

世母辛卣

盖

母辛

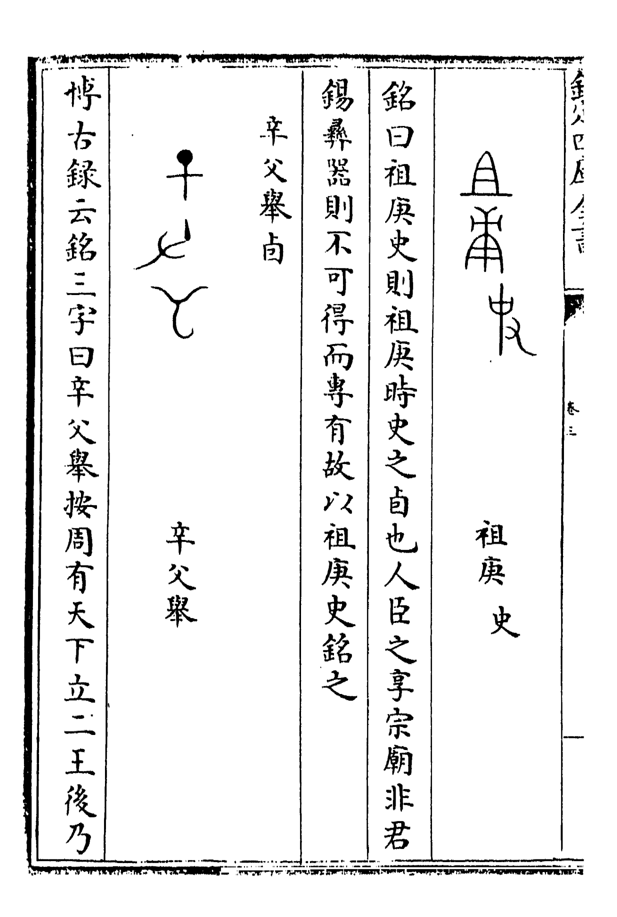
器

世母辛

博古録云盖器皆有銘共五字上一字作三乂按説文世字從三十故以此為世字以世為銘者盖欲世世傳

之子孫不絶而已且三乂又意其為五字从二一而交之象隂陽交午之義天數窮于九地數終于六九六之數為十五而天地之數備三乂者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以之制器而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而曰母辛則商史所謂辛母者是也葢古人命辭或上或下其變易頗多如此

祖庚史卣



祖庚　史

銘曰祖庚史則祖庚時史之卣也人臣之享宗廟非君錫彝器則不可得而專有故以祖庚史銘之

辛父舉卣

辛父舉

博古録云銘三字曰辛父舉按周有天下立二王後乃

封紂子武庚于宋以續商祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至于僖公舉實爲八世則其得用商禮可知是卣商卣也而曰父舉則是僖公舉也

立戈父巳卣

子立戈　父巳

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也

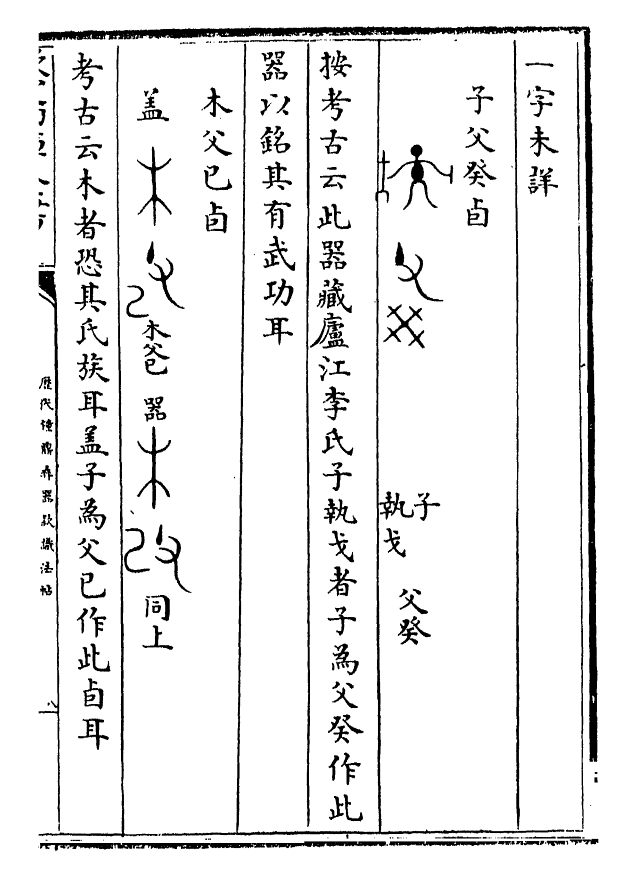
按商之十世君曰雍已此曰父已則是其子銘其父之祀器也故雍已之子是為小甲是器當小甲之世為之耳

内言卣

葢 [古文] 内言

器 [古文] 同上

葢器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中



一字未詳

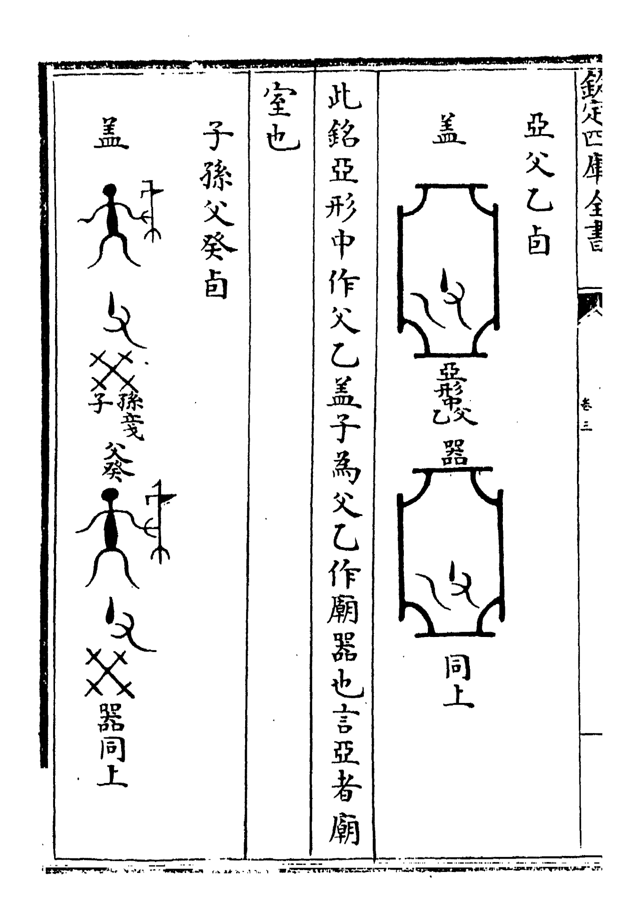
子父癸卣

按考古云此器藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此器以銘其有武功耳

木父已卣

蓋

考古云木者恐其氏族耳蓋子為父已作此卣耳



亞父乙卣

蓋

亞形父乙

器

同上

此銘亞形中作父乙盖子為父乙作廟器也言亞者廟室也

子孫父癸卣

蓋

子孫父癸

器同上

按王楚集韻以立戈横戈並釋為子孫字呂氏考古又云大者為子小者為孫欲其承之非一世也父癸者商君之號也

寶卣一

作寶
尊彝

寶卣

蓋

上下同前

右二器皆卣後一器蓋器皆有銘不書作者之名耳

貝父辛卣

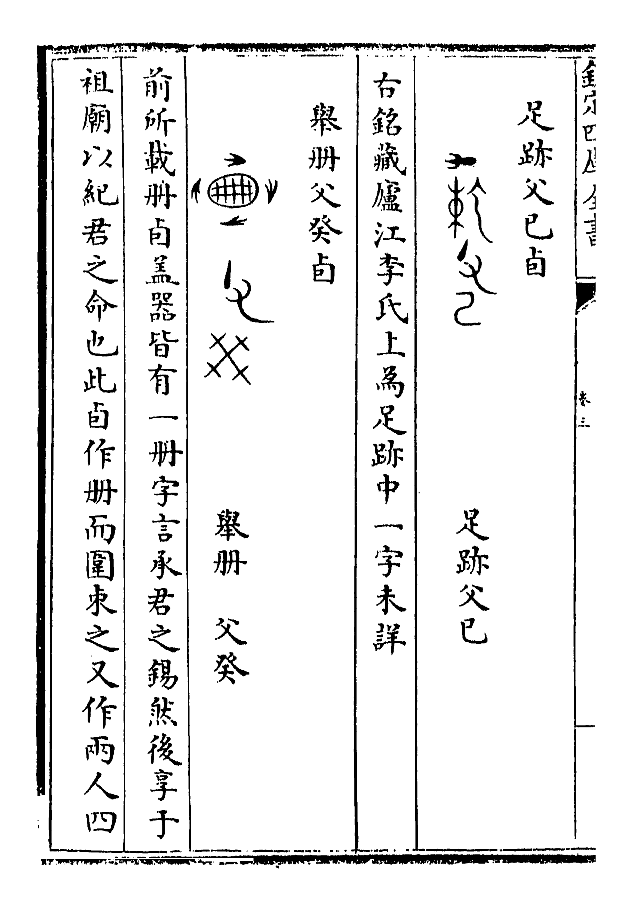
蓋

三矢在貝父辛格上

器

同前

按博古録云盉器皆有銘銘皆四字上一字象三矢之形而以一格立之曰貝父辛者按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君之惠耶一生二二生三三生萬物則三者總數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有文于貝者也



足跡父已卣

足跡父已

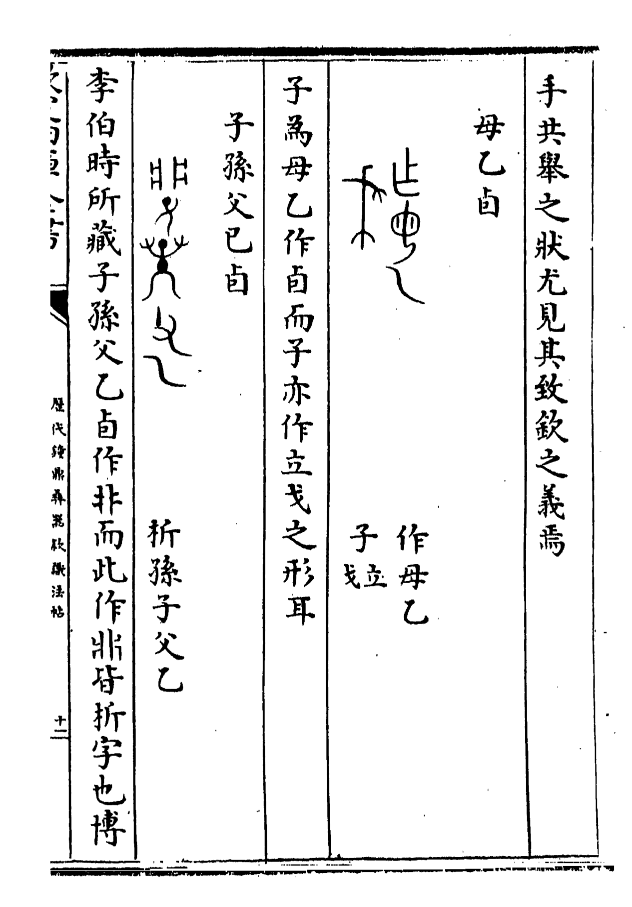
右銘藏廬江李氏上爲足跡中一字未詳

舉册父癸卣

舉册　父癸

前所載册卣盖器皆有一册字言承君之錫然後享于

祖廟以紀君之命也此卣作册而圍束之又作兩人四



手共舉之狀尤見其致欽之義焉

母乙卣

作母乙

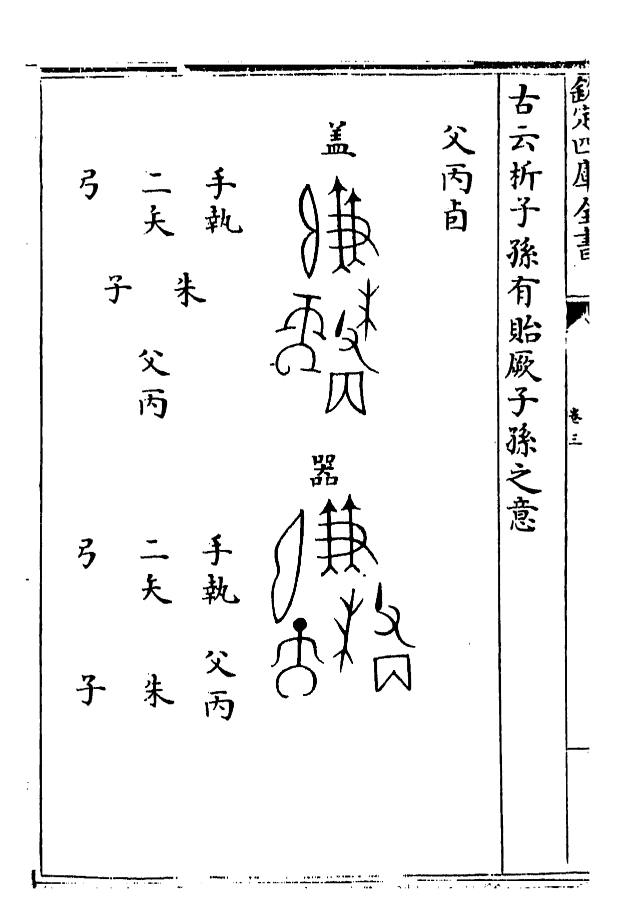
子立戈

子爲母乙作卣而子亦作立戈之形耳

子孫父巳卣

析孫子父乙

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作非皆析字也博



古云析子孫有貽厥子孫之意

父丙卣

蓋

手執

二矢

弓

朱

子

父丙

器

手執

父丙

二矢

朱

弓

子

銘為弓形并手執二矢飾以弓矢者意其平日所嗜好而子孫之所以享祖考當以是求之也

祖乙卣

蓋

器

孫執刀作祖乙寶尊彝

同前

祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀于祭饗未甞不竭力從事以職其勞耳禮記云祖而割烹義取諸此

瞿祖丁酉

盉

器

瞿

犧牛

冊　冊

祖丁

同上

按博古録云瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同實一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中爲犧形下爲兩冊皆取象于物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛葢所因者商之遺意耳畫以兩冊所以爲冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢制器尚象其義如此

祖辛卣

孫左執戟右執木 祖辛

作彝 尊 寶

博古録云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執木左執戟者孫也按商十四代君曰祖辛盖祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也孫執木執戟者殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于

兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其用以濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶考商有天下至祖乙而政復興祖辛繼之而善述其事則干以自衛戟以攘敵者于祖辛有之也宜銘是器以旌之又嘗求其用武之由固有文舞有武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽髦之舞而文舞是也若以武得天下故于是有干舞焉武

彛是也祖平之跡不見于書傳而特有此武彛固可

以類求矣

子父已卣

蓋

器

子執刀作父已

同前

寶尊彝

銘言父已者商君也子象形而右手持刀按商祖

乙卣銘文皆類此蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義也詩云執其鸞刀以啓其毛取其血膋凡以是也

冀父辛卣

蓋

器

冀作父辛

旅彝亞

同上

冀者國名也昔人受封于此則後世食采于所封之地復以為氏焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有田一成有衆一旅則旅舉其衆也考諸銘識甗曰旅甗敦曰旅敦匜曰旅匜簠曰旅簠義率如此其後作亞形者又以象其甗主石室之制蓋宗廟之器也

丙寅卣　一名母乙卣

丙寅　王錫寶

朋用作母乙彝

器

音釋

同前

博古錄云丙寅王錫者以甲子推商建國始于庚戌歷十七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫則王之錫賚功臣之器如周公文侯之卣亦王之所錫也故記禮者以謂錫圭瓚然後為鬯則知此器非臣下之所專又有曰作母乙彝者與詩言文母同意考商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之厥初生民

者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義耳盖知是卣乃王錫臣工以追享其母氏歟以是知宗廟未嘗無合食者也

婦庚卣

束子孫

婦甲庚丁

銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其

泯滅者勢觕一朿字未詳其義按博古録云夫彝器以子孫銘之以其承祖宗之祀者有在于是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之于姑舅禮所不廢盖以人道而事神則宗廟致欽之義婦宜預焉詩言君婦莫莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采蘩之詠夫人采蘋之語大夫妻莫不皆以供祭祀為先耳然古者婦之預祭惟宗廟則從至于外祀則莫從也故必言子孫婦以則其宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭

之日也夫外事用剛日內事用柔日宗廟之祀當用柔日而此兼甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事于太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是辰且此獨言日而不言辰者以言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此

兄癸卣

器

丁子王錫爵丙八丙申貝在寒用作癸兄彝十九月惟王九祀世昌

丁子王錫爵丙八申貝在寒用作癸兄彝十九月惟王九祀世昌禹

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或云商人尚質如言甲子丁丑也又下文云丙申未詳其義博古云凡癸者則

兄弟相承之辭故祀其先王或稱祖若祖丁卣之類或稱父若招父丁爵之類或稱兄若此卣之類又王九祀爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年言其祀則知此卣之出于商也其末曰世昌者蘄世世昌盛有如此銘也如他器有曰子子孫孫萬年無疆之辭也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷三

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷四

宋 薛尚功 撰

商器款識

壺 罍 爵

弓壺

弓

此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓銘者蓋射者未嘗不繼之以飲其禮難以強世者也故必寓于人情之所易此記禮者之于鄉飲以謂吾觀于鄉而知王道之易易者其在是歟

蚊篆壺

月

右壺銘一字鵠首蚊足全類夏琱戈銘中藏一字髣髴如月

敔姬壺

敔姬作
寶彝

敔姬者蓋其氏族也古之氏族或以王父字或以世系所封之地於是後世子孫以之女子皆得以稱之君曰有娀氏之君蓋以娀國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰繇女者蓋以繇公之謚為言也此曰敔姬凡此類耳是器則壺也制樣典古略不加雕鏤之飾而

作寶彝真所謂法度之器也

足跡罍

亞中 足跡

考古録云此器在洹水之濱亶甲墓旁得之銘作亞形中有左足跡與主父已足跡卣相似語在本篇

龍爵

龍

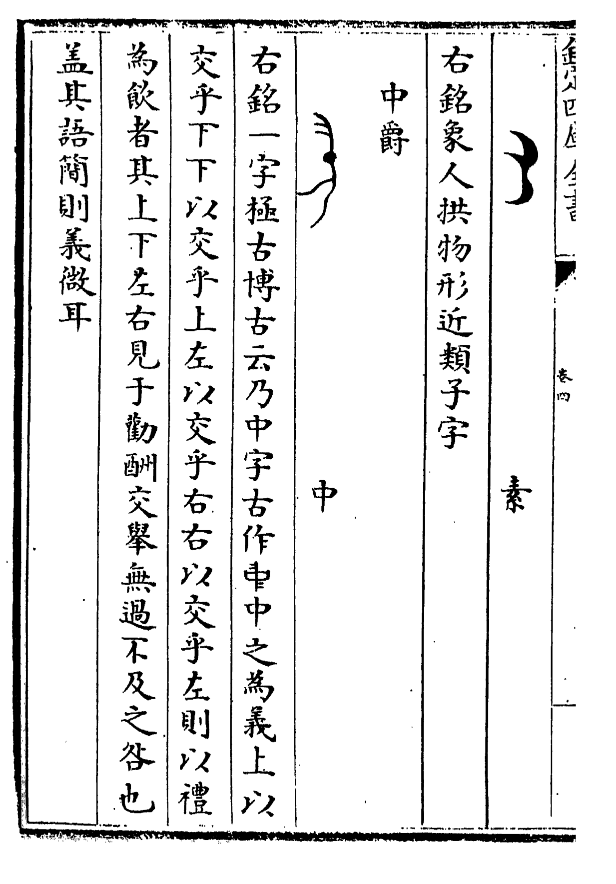
銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經臨朐見岸圮出數器此其一焉以龍銘爵蓋取夫亢而有悔以示其飲不可過過則有悔之義

雷篆爵

爵

右銘乃象形爵字博古又云文鏤回轉若古雷文故謂之為雷篆爵

素爵



隶

右銘象人拱物形近類子字

中爵

中

右銘一字極古博古云乃中字古作𠁩中之為義上以交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右見于勸酬交舉無過不及之咎也盖其語簡則義微耳

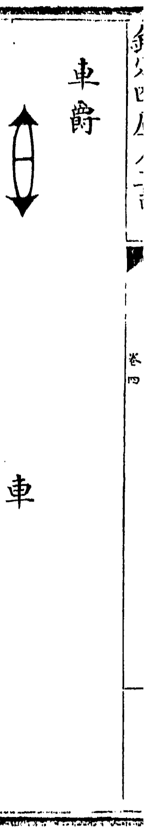
斧爵

[Inscription glyph]

斧

右銘一字作斧形愽古録云按天子之服十二章而黼作斧形盖斧之為意取其有斷則足以立我而不流于沉湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊抔飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易盖禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之虛文哉

車爵



車

右銘一字曰車先王之時凡誥戒于酒無所不致其嚴爵銘車者以示其有覆車之戒爾

辛爵

辛

右銘一字曰辛字畫奇古器藏盧公裔家今不存矣銘止一字如李氏所藏商庚鼎辛鼎癸鼎銘亦一字

云

休爵

休

右銘一字曰休休字畫極古得于向巨源傳本休者美也善也息也爵名曰休未詳何義

單爵

單

銘一字曰單考古云單姓也王楚云是觶爾

父乙爵

父乙

父乙爵二

父乙

父乙爵三

父乙

父乙爵四

父乙

父乙爵五

父乙

父乙爵六

父乙

六爵皆名父乙博古云商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也于後則又有祖乙小乙武乙太乙此諸爵皆曰父乙未知果何乙也

祖乙爵

祖乙

商之君以乙銘者不一而祖乙與一焉然前諸爵有曰父乙盖謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來十四世之君曰祖乙者是也

祖已爵

銘二字曰祖已按商之君有雍已而無祖已此曰祖已

以見其孫之所作也

己舉爵一

己舉

己舉爵二

己舉

二銘皆曰己舉者商之雍己也舉者因獻酬而舉之故銘其器曰舉至于尊罍鼎彝通謂之彝者蓋此類耳

父壬爵

父壬

銘曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

父庚爵

父庚

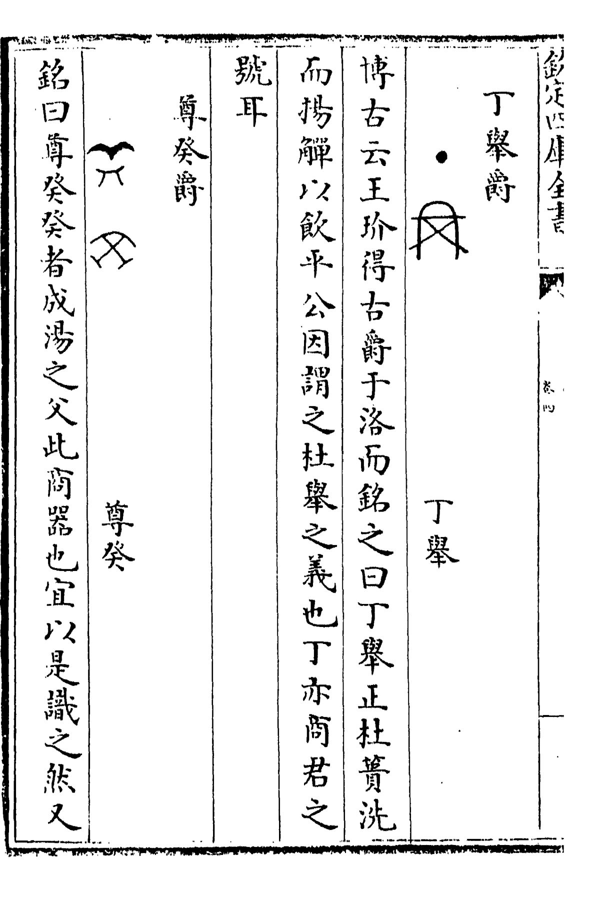
按商紀有太庚盤庚祖庚而此謂父庚必其子為父而

銘之庚之字說文謂象秋時萬物庚庚有實而商之庚鼎作𢆉乃有垂實之象而此庚則字形已變而與許慎所記不合蓋世之相去有先後故字畫亦因時而為損益也

父癸爵

父癸

父癸者即商成湯之父蓋子為父作祭享燕饗之間著癸以正名也



丁舉爵

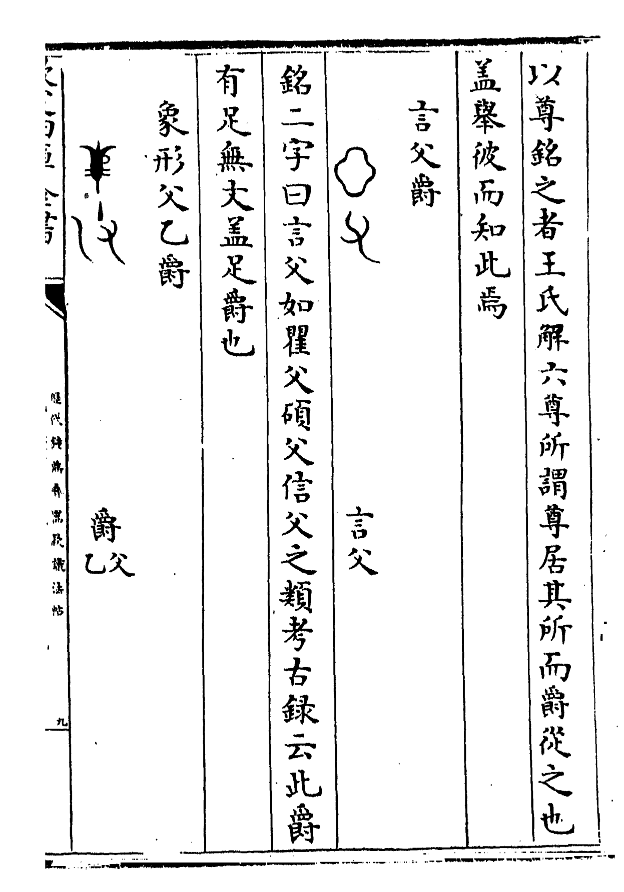
丁舉

博古云王玠得古爵于洛而銘之曰丁舉正杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉之義也丁亦商君之號耳

尊癸爵

尊癸

銘曰尊癸癸者成湯之父此商器也宜以是識之然又



以尊銘之者王氏解六尊所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼而知此焉

言父爵

言父

銘二字曰言父如瞿父碩父信父之類考古録云此爵有足無丈蓋足爵也

象形父乙爵

爵 父乙

商有六乙此言父乙不知果何乙也上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲前亦有象形爵蓋商器之制多如此耳

父戊丁爵

父戊丁

戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也此所以用丁日

欵

守父丁爵

守父丁

飲父丁爵

飲父丁

按博古録云右二器一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂飲平公者是

歟器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

子父壬爵

子

父壬

博古録嘗考諸姓夏后氏曰姒商曰子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而秉之然則論三代之祖則一出於黄帝夏之祖昌意商之祖契周之

祖稷皆黄帝之子孫也黄帝四世而禹始有夏又十世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯于是賜姓所以有姒子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知為商爵無疑

秉仲爵

辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎亦曰秉仲正一類耳

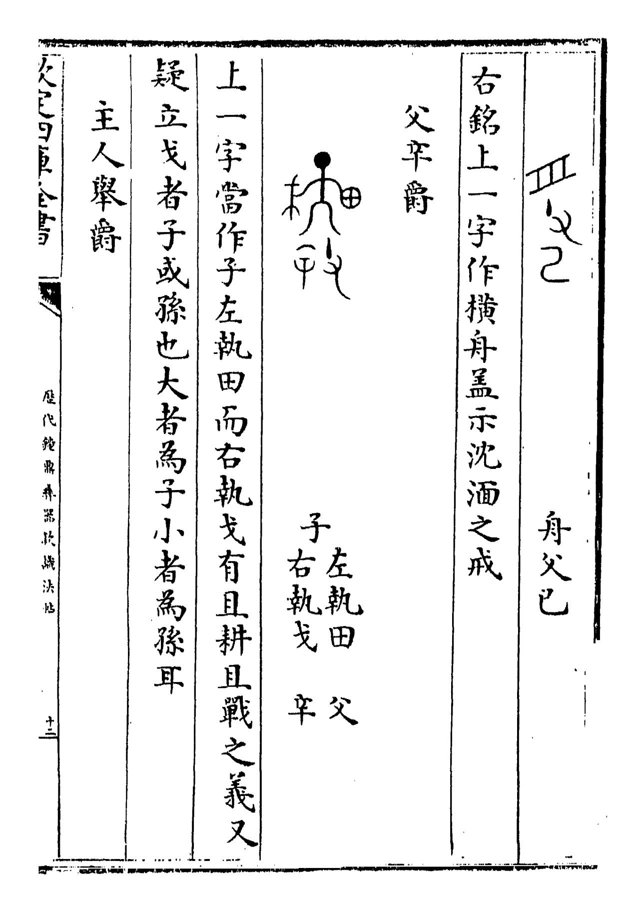
子父丁爵

子

父丁

右銘一字在左柱曰子一字在腹當耳葢子為父丁作也

舟父己爵



舟父己

右銘上一字作横舟盖示沈湎之戒

父辛爵

子　左執田　父
右執戈　辛

上一字當作子左執田而右執戈有且耕且戰之義又疑立戈者子或孫也大者為子小者為孫耳

主人舉爵

[inscription]

舉主人

考古云謂之舉者舉亦爵觶之名因獻酬而舉之故銘其器曰舉如杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉是也主人舉者主人所舉獻賓之爵也

祖丙爵

[inscription]

矢 祖

孫丙

博古云銘上作矢形旁爲一孫字其下著祖丙焉商之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之訟者入束矢以自明其直則矢有直之義况爲之孫者固當直已以從祀事于乃祖茲取以寓其器也

象形子爵

爵

作

子

上一字作象形爵下曰子作博古云子商姓也語在子父壬爵篇二字未詳

子父巳爵

[illegible]

析子孫巳

上一字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰析子孫析之義葢取夫斂之在我析之則在下曰巳者商之君號有曰雍巳也夫為人後之道能享其祖考是乃所以求其福嘏耳銘之宗廟之器宜哉

招父丁爵

招作父丁

尊彝

亞中

貝 貝

銘曰父丁尊彝盖商人作禮器多銘之曰彝義取有常而無變也是爵曰招者名也載其人為父丁而作也

歴代鐘鼎彛器款識法帖卷四

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷五

宋　薛尚功　撰

商器款識

觚　斝　觶　敦　甗　鬲　盉　匜　盤　戈

龍觚

龍

銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠蟄則能弱變化不測不可制蓄則能强然一至于亢則蹈于有悔之地觚飲器也飲所以養陽過則有亢之悔矣

孫觚

孫

銘一字曰孫而字形小異蓋商畫類取形似而偏傍不拘於上下左右此銘孫者謂其為王父尸者也故有象

於尸焉

木觚

木

博古録云銘一字曰木昔之作詩者嘗借仁于樛木而王氏以木為仁類則木者仁也觚爵飲器而取象于是盖嘗禘鄉射與夫燕饗之間未嘗不以仁為主耳

甲子觚

甲子

甲子者非甲子乙丑也甲者商君之號耳商有小甲河亶甲沃甲陽甲祖甲五君不知為何甲耳蓋子為父甲作此甗而子之字正作立戈之狀所以銘武功也

奕車甗

奕車

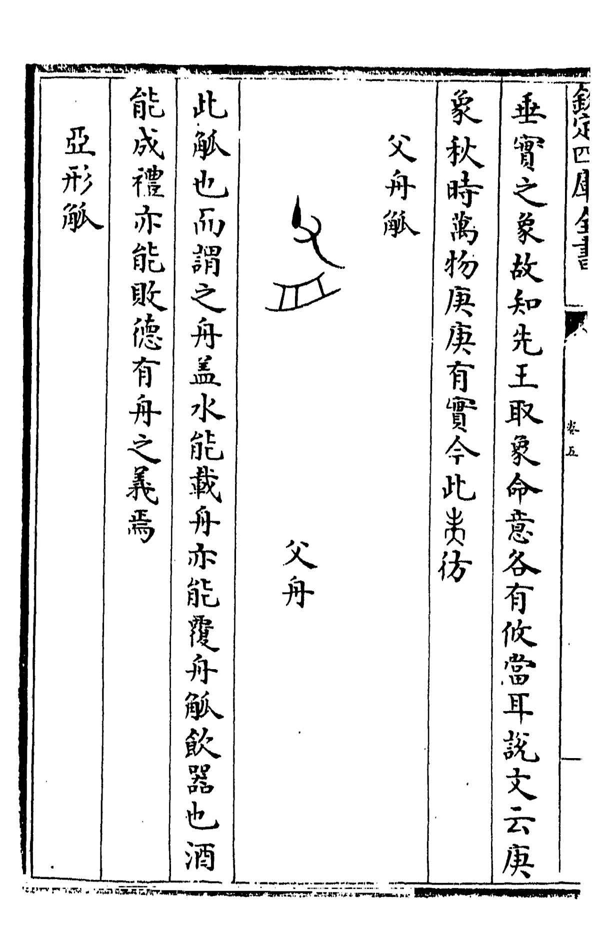
銘上一字曰奕古無以奕受氏者殆亦作器者之名耳下一字作挽車之形蓋車軼則致敗而酒至于流足以敗德亦示飲之戒云

父庚觚



父庚

按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚宜出于是商父庚爵與此銘同皆一時之制也但字畫稍異庚者



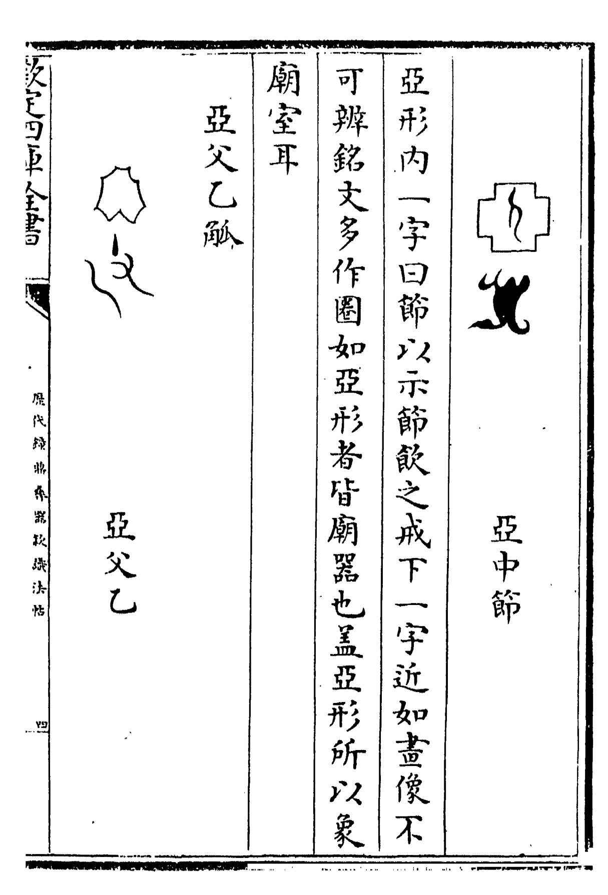
垂實之象故知先王取象命意各有攸當耳說文云庚象秋時萬物庚庚有實今此若彷

父舟觚

父舟

此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也酒能成禮亦能敗德有舟之義焉

亞形觚



亞中節

亞形内一字曰節以示節飲之戒下一字近如畫像不可辨銘文多作圈如亞形者皆廟器也葢亞形所以象廟室耳

亞父乙甗

亞父乙

商有五乙此曰父乙莫知為何乙亞次也又亞乃藏主石室是亦宗廟之器耳

合孫祖丁觚

孫 孫 祖丁

銘作两孫相向故曰合孫亦子子孫孫之義又恐二孫同為祖丁作此器耳商人尚質雖簡義存

子乙父丁觚

父丁

子乙

商之君其號丁則有曰沃丁祖丁武丁庚丁太丁其號乙則有曰祖乙小乙武乙惟太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳昔之銘彝器者或言其父以明其子或名其子以昭其考惟此器既言其父又言其子與他器不同蓋昔人不相沿襲自為一家之語也

女乙觚一

[bronze inscription]

帚女
茲乙

女乙觚二

[bronze inscription]

同前

二器銘皆曰帚女乙茲曰乙者商君之號茲女者葢女子之作是器以享于考詩曰誰其尸之有齊季女葢女

亦預祀事也帚者許慎云箕帚也昔呂公息女願爲

髙祖箕帚妾曲禮有曰納女于天子曰備百姓于國

君曰備酒漿于大夫曰備掃灑鄭康成以謂酒漿掃

灑婦人之職也古人之親固當報本反始以致孝享

而于器用之間必著所職者葢亦不忘父祖之教而

謹其所有事故也

癸舉

癸

銘一字曰癸小篆具四屮癸鼎宋則一屮三包此則皆無屮意豈所謂癸正北方芽蘖未萌者耶

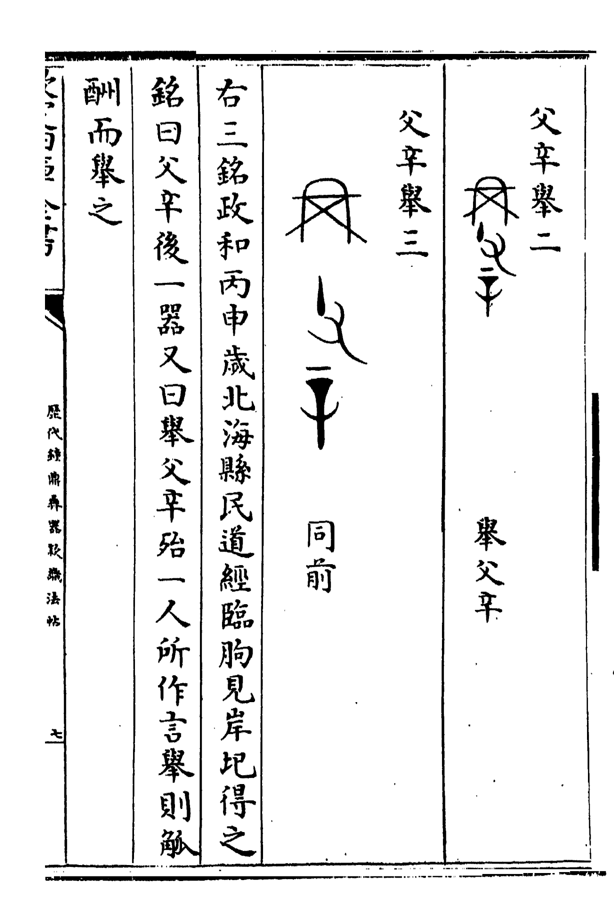
辛舉

辛舉

銘曰辛舉亦杜蕢洗而揚觶以飲平公而曰杜舉同意

父辛舉一

父辛



父辛舉二

父辛舉三

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圮得之銘曰父辛後一器又曰舉父辛殆一人所作言舉則觚酬而舉之

父巳舉

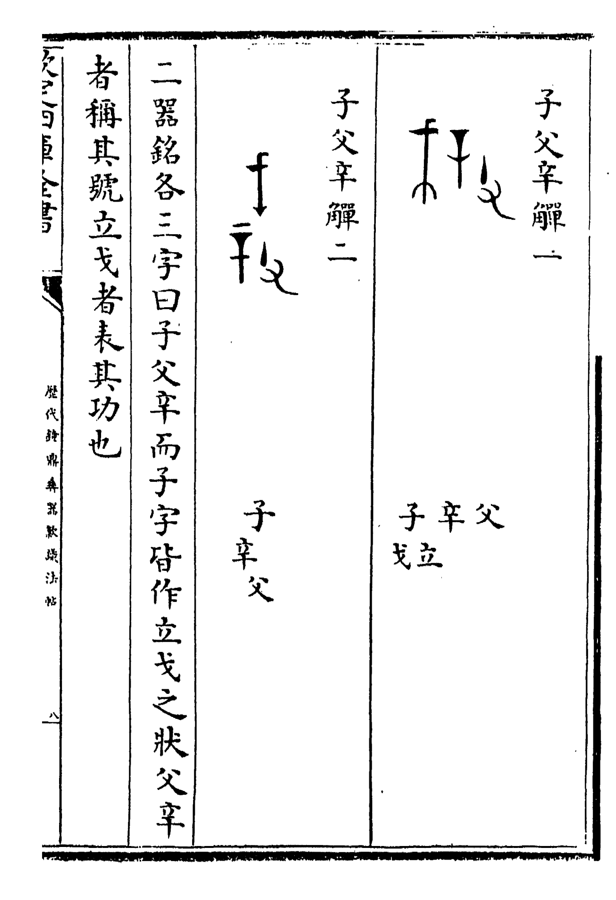
舉父巳

舉字按集韻云擧音舉文禹也舁乃舉省耳或言父辛或言父巳皆商器也

立戈觶

子立戈

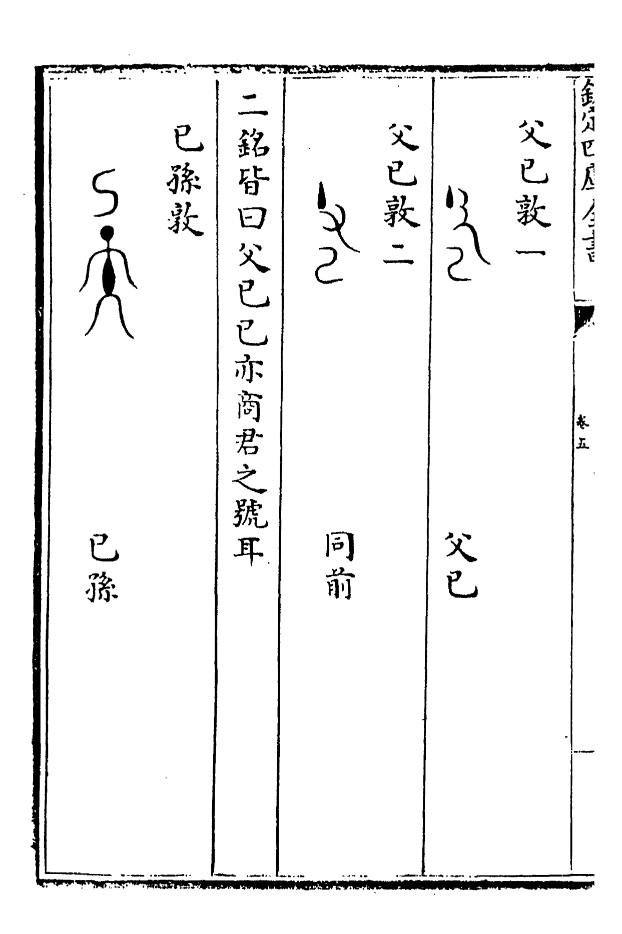
右銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所以銘武功耳



子父辛觶一

子父辛觶二

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父辛者稱其號立戈者表其功也



父己敦一

父己

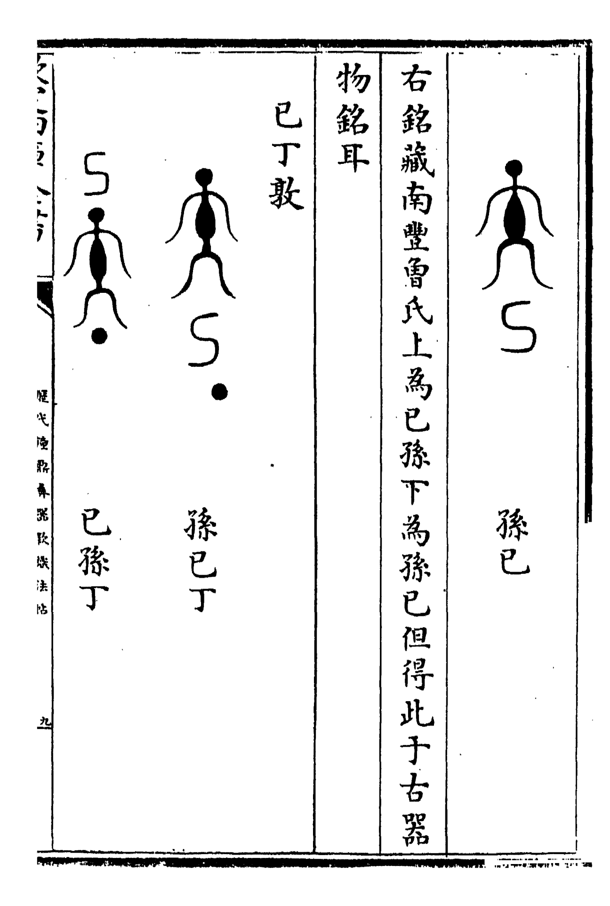
父己敦二

同前

二銘皆曰父己己亦商君之號耳

己孫敦

己孫



孫巳

右銘藏南豐曾氏上為巳孫下為孫巳但得此于古器物銘耳

巳丁敦

孫巳丁

巳孫丁

銘六字蓋曰孫已丁器曰已孫丁按商之君有以已為號者有以丁為號者然不應併銘其器則已丁者當是其享祀之日故于是又以孫銘之且享祀者孫子之職也蓋先言孫後言已丁明是器孫所自制也器以孫居已丁之間又以言孫用其日而祀之耳

丙甗

冂

丙

右甗銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類

禹甗

禹

右銘一字作象形禹字字書云禹獻其氣甗能受焉取禹以銘甗可謂得之矣

見父己甗

見父己

銘曰見者按三代之間唯商為尊神率民以事神先鬼而後禮陳之祭祀者曲致其盡故于此特以見為銘蓋以祭神如神在僾然必見乎其位故也非事亡如事存曷以至此

子虎父乙甗

子父乙

虎

銘四字曰子虎父乙子則商器類銘之以彰國姓也乙

則商君之虢曰虎則取似其形耳前商鼎銘亦曰亞虎父丁而虎形亦類此故享禮形鹽亦作虎也以人道事神固宜有此而司尊彝用虎以為追逐之器則虎之為義其或取此

祖己甗

作祖己

尊彝癸

博古録云或以商高宗朝有臣嘗作高宗彤日以訓王

曰祖己祖己者疑商之臣乎然按彝器間以祖乙祖丁祖戊祖辛為銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳以是考之祖己者其惟商之雍己歟言癸者商有天癸癸為己作祭器也而此癸字亦作一屮三巳與商癸鼎之字同

父己甗

亞無儔作

父己彝

右銘曰亞者廟室之形也曰無儔者作器者之名也曰父巳者商君之號也

庚甗

庚玄

按考古云此器藏開封劉氏銘文極古唯一辨庚玄二字

卜禹

析

銘作卜者李氏所藏父巳卣有非字此乃其半耳葢析字也析有貽厥子孫之義旁一字奇古未可考

散禹

亞散父戊

上為亞者廟室也中作散者名氏也為父戊作此祭享之器耳

父巳禹一

鬲父己

父己鬲二

同前

二銘上一字作象形鬲字曰父己者明其子為父己作此器耳

母乙鬲

亞中子執戟

母乙

右銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為子也母乙者按天有十日以甲乙第其次商自報丁以來始以是為號至于天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世子孫名之也商祖于契契之生實自有娀氏之女而詩于長發嘗及之則知

具母道者乃得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而後世又以為禖神焉然則此鬲豈非用于宗廟之器耶

阜父丁盉

阜父丁

同前

商有六丁而此曰丁不知何丁也上一字曰阜如詩所謂如山如阜取其高大富盛之意

父癸盉

子執戈 父癸

上一字作人形左執戈者子也盉子為父癸作此器下文云父則知其主祭者為子執戈以銘武功耳

啟匜

啟作寶彝

同前

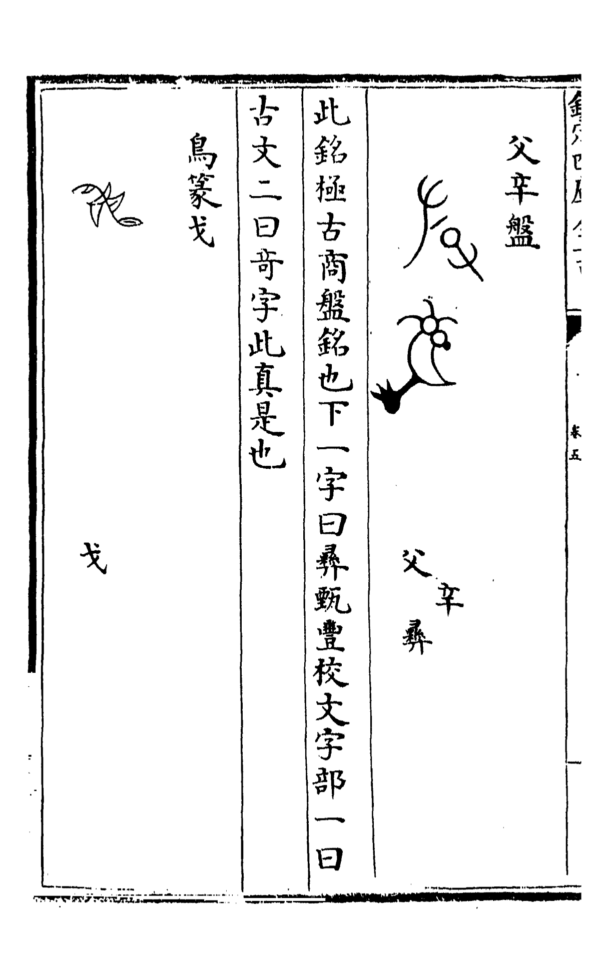
按商太丁之子曰乙乙之子曰啟此名啟者乃乙之子也

祖戊匜

辛

祖戊 父

銘六字曰祖戊餘未詳



父辛盤

父辛彝

此銘極古商盤銘也下一字曰彝甄豐校文字部一曰古文二曰奇字此真是也

鳥篆戈

戈

銘一字曰戈如飛鳥之形盖商初接虞夏之器也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷五

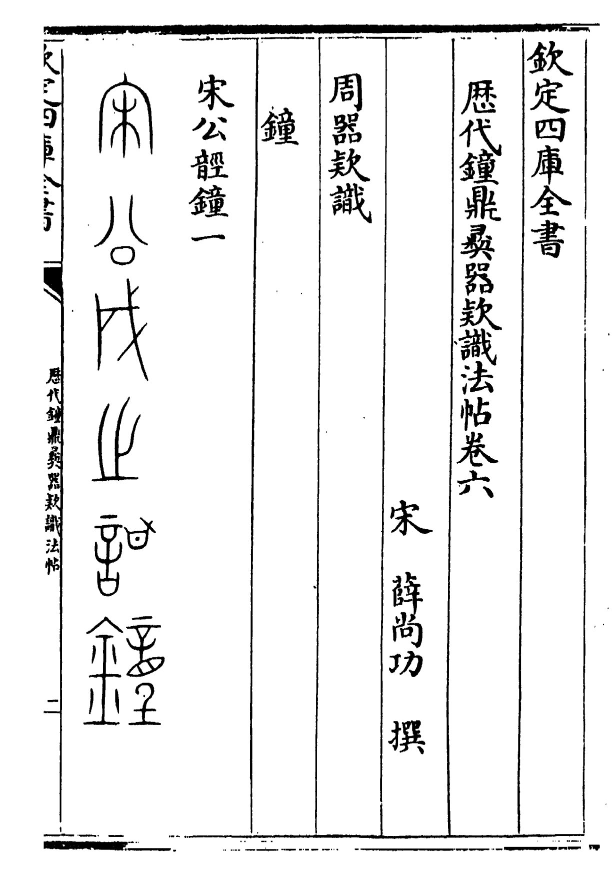
歴代鐘鼎彝器款識法帖卷六

宋 薛尚功 撰

周器款識

鐘

宋公䛒鐘一



宋公䪫鐘二

宋公戌之䪫鐘

宋公䪫鐘三

宋公戌之䪫鐘

宋公䪫鐘四

宋公戌之䪫(工)鐘

宋公䪫鐘五

宋公成之䪫鐘

宋公䪫鐘六

宋公成之䪫鐘

宋公成之䪫鐘

右六器銘略無小異皆曰宋公成之䪫鐘按博古録

云夫歷代之樂顓帝曰六莖帝嚳曰五英黃帝曰雲

門堯曰大章舜曰大韶禹曰大夏商曰大護周曰大武夫壂字與堊通用則堊鐘者是為顓帝之樂宋者商之系二王之後得用天子禮樂則歷代之樂章故當有之盖此鐘特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有共公固成又一世而有平公成又七世而有宋君剔成所謂宋公成者不知其為誰也

寶和鐘一

寶和鐘二

寶和鐘三

寶和鐘四

寶和鐘五

走作朕皇祖文考寶和鐘
走其萬年子孫永寶用享

以上同前

按博古録云皆銘曰走夫走自甲之辭如司馬遷所

謂牛馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如曹楚晉衛戍侯或王皆以文稱盖以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時於后稷曰思文於文王曰文考於太姒曰文母是皆稱其德今曰皇祖文考則宜在成康之後而作樂以承祖宗時耳

許子鐘一

惟正月初吉丁亥

許子將以擇其吉

用匽以喜用樂嘉

金自作鈴

鐘中縣獻

揚元鳴孔

煌穆和鐘

鮗越〻萬年

無謀眉壽

母已子〻孫〻

賓大夫及我朋友

永保鼓之

許子鐘二

惟正月初吉丁亥

許子將以擇其

用匽以喜用樂

吉金自作鈴

鐘中縣戲

揚元鳴孔

煌穆和鐘

友數〻越〻萬年

用匽□喜用樂

嘉賓大夫及我朋

嘉賓大夫及我朋

無諆眉壽

毋已子孫

永保鼓之

考古録云按史記鄭悼公元年鄦公惡鄭于楚徐廣曰音許許公即許靈也左氏傳曾成公五年許靈公愬鄭伯于楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄦公許鄦文異而音同

楚邛仲南和鐘

隹正月初吉丁亥楚王
賸邛中嬭南龢鐘其眉
壽無疆子孫永保用之

惟正月初吉丁亥楚王
媵邛仲嬭南和鐘其眉
壽無疆子孫永保用之

考古圖云按類篇云媵送女也嬭姊也盖楚文送女

也器謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射儀云阼
階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東面其南
鐘

楚公鐘

市孫子其永寶

公其萬年壽

夜雨雷金本十木八克

惟八月丁巳楚公自作

古器物銘云政和三年獲于鄂州嘉魚縣以獻字畫奇怪銘文云楚公下一字不可辨必其名也自作按楚自周成王時封熊繹以子男之田居丹陽至熊渠立其三子為王後復去其王號至熊通始自立為楚武王則是楚未嘗稱公此鐘不知何人所作終要之為楚武王以前器無疑也

曾侯鐘一　方城范氏

惟王五十有六祀徙自西陽楚王酓章作曾侯乙宗彝

置之于

西陽其永時用享

穆

商

商

曾侯鐘二

作曾

侯乙

宗彝

置之

于西

陽其永時用享

卜孚反　宮反

宮令宰僕錫聘鐘

十有亖聘敢拜稽首

博古云在昔人臣有功於國者必昭其功而勒諸金石故若魏絳之和戎而獲五利則賜之樂而始具金石之奏是也夫編鐘之數十六而聘之所錫十有二足知其為分方應月律者如此耳若夫名氏所出典

籍缺泯盖無得而考焉

歴代鐘鼎彛器欵識法帖卷六